

Предложение за статута, състава и дейността на театър „Рома“

31 август 1949 г.

Във връзка с циганския театър „Рома“ моите предложения са следните:

1. Съставът на театъра да бъде намален с оглед реалните нужди.
2. Директорът на театъра Емил Еминов да бъде сменен като по мое мнение, е съвсем неподходящ.
3. Длъжността артистичен секретар да се съкрати като ненужна за един театър като „Рома“ и неговите функции да се изпълняват от директора.
4. От наименованието на театъра да се махне „централен“ и остане само цигански театър „Рома“.
5. През зимата да се състави комисия, който да проведе курс за най-добри цигани артисти. За целта предварително да се излъчат, с помощта на малцинствените комисии по места. Градските комитети на партията, Отечествения фронт, ОРПС и ДСНМ най-подходящи лица, които да бъдат изпратени на конкурсния изпит.
6. След комплектуване на новия състав да се започне една системна културно-просветна работа сред него.
7. През пролетта на 1950 година да се устрои от страна на Комитета курс за професионална квалификация на артистите от театъра, като за целта бъдат привлечени главно преподаватели от Театралното училище.
8. Художественият съвет да бъде съставен от компетентни и делови хора.
9. Репертоарът да се утвърждава от Комитета.
10. Да се гарантира салон на театъра където ще може да изнася своите продукции, а също така да стане средище и на други културни прояви на циганското малцинство.

ЦДА, ф.1Б, оп.8, а.е.596, л.4