

**Писмо от дирекционния съвет на Централния цигански театър „Рома“ до  
Първичната партийна организация „Салико“ Ш-ти район с молба за становище  
за възникналите проблеми**

*София, 21 февруари 1949 г.*

Другари,

Дирекционният съвет на Централния цигански театър „РОМА“ дължи да Ви уведоми за следното:

С прикрепването на нашият театър при НАЦИОНАЛНИЯ СЪВЕТ на ОФ–Комисия по малцинствата, същият е поставен на здрави планови основи, ликвидирането е с бившето невежо, безотчетно и безотговорно състояние на цялостната дейност на театъра;

С провеждане изпитите за артистичния и музикален кадър се подобри художествената страна на театъра, но с това въпросът за бъдещото развитие на нашия театър не е гарантирано напълно. Намериха се хора, като пропаднали на изпита артисти, изхвърлени ръководители, множество недоволни и врагове на идеята за създаване на един високо-художествен цигански театър, които поведоха ожесточена борба против новата реорганизация и управа на театъра, служейки си с най-различни методи и средства.

Всички тези хора, за съжаление се вдъхновяват и оглавяват от нашият народен представител ШАКИР МАХМУДОВ ПАШОВ и неговият син МАХМУД ШАКИРОВ ПАШОВ. Те през времето на подготвителния период на театъра, който е най-тежък, търсеха и продължават да търсят начина да спъват развитието на театъра.

Ето някои факти:

Понеже ШАКИР МАХМУДОВ ПАШОВ и МАХМУД ШАКИРОВ ПАШОВ не са в театъра, считат, че театърът е “български“ и разпространяват реакционната шовинистична идея, че е време Циганското малцинство да изхвърли из театъра ония хора, които “са предали театъра на българите“ и да „упражни своите права над него“.

С това те искат театърът да не е под покровителството и грижите на НАЦИОНАЛНИЯ СЪВЕТ на ОФ, за да имат възможност чрез него да провеждат своята кариеристична политика, считайки се единствени представители на Циганското малцинство.

Ние знаем, че единствени представители на Циганското малцинство и най-последователни борци за неговото издигане са членовете на Първичната партийна организация „САЛИКО“ при Циганското малцинство, а не ПАШОВ като личност.

Разпространяват слухове, че НАЦИОНАЛНИЯ СЪВЕТ е „натрапил“ свои хора в ръководството на Циганския театър, когато общо известно е, че и самите те са гласували за тях.

За да могат да пречат на добре провежданите репетиции МАХМУД ШАКИРОВ ПАШОВ на 01.02.т.г. заедно с РЕМО ОСМАНОВ и МУТО ИБРАИМОВ влизат в репетиционния салон и почват да ругаят, както артистите, така и ръководителите по репетиции.

Напоследък МАХМУД ШАКИРОВ ПАШОВ събира подписи на бивши артисти и прави изложения против театъра и неговото ръководство с цел да компрометира Циганския театър пред нашата общественост. Изложението го е изпратил до НАЦИОНАЛНИЯ СЪВЕТ на О.Ф. копие др. ВЪЛЧО ЧЕРВЕНКОВ.

Молим, първичната партийна организация, да вземе становище и да осигури бъдещото правилно развитие на Централния цигански театър „РОМА“.

ЦЕНТРАЛЕН ЦИГАНСКИ ТЕАТЪР „РОМА“

ДИРЕКЦИОНЕН СЪВЕТ

ДИРЕКТОР: /Ем. Еминов/

Адм. Директор: /Ал. Тасев/

Секретар: /Люб. Алиев/ Худ. Ръководител: /Жечо Янев/

