

**Изложение от Централния инициативен комитет на циганското малцинство в
България, Централния цигански театър „Рома“ и Първичната партийна
организация на театъра до Политбюро на ЦК на БКП с искане да се предостави на
театъра сградата на кино „Капитол“**

Преди 20 юли 1949 г.

Копие : Главен секретар на
НАЦИОНАЛНИЯ СЪВЕТ на О.Ф.

Др. Владимир Поптомов

Копие : Председател на Малцинствената комисия
при Националния съвет на ОФ др. Добри Будуров

Другари,

От началото на 1949 год., Централният цигански театър „Рома“ е обособен като театър при Националния съвет на ОФ-Малцинствена комисия. С това на същия се даде възможност да постави бъдещата си дейност на здрави организационни начала.

През това време, театъра подготви пиесите „Малката циганка“ от Сервантес и възобнови „Циганска Рапсодия“ от Ал. Гиргинов, които продължават да се играят с успех. Освен това, той е в усилена подготовка на три пиеси изпратени му от Московския цигански театър „РОМЕН“ :

1. “Героична поема“ от Ром-Лебедов, рисуваща участието на циганите в войната срещу немците през 1945 г.
2. “Песен за прослава“ от Константин Фин, рисуваща участието на циганите в партизанското движение.
3. “Ново племе“ от Вано Хрусталиев, - застъпваща борбата на циганското малцинство за отседнал живот и включването му в производството.

Новите пиеси ще подпомогнат значително културно-просветната дейност на Циганското малцинство в България.

Условията, при които театъра работи са извънредно тежки. Най-крещяща е нуждата от помещения за репетиции, за съхраняване на имуществото на театъра и салон за изнасяне на продукциите си. Поради тия причини, театъра е принуден да заплаща твърде високите наеми по чужди помещения, в размер от 40-50 000 лв. на вечер за представление, от 2-3 000 лв. на ден за репетиции. До този момент, сме заплатили само за наеми на помещения за представления и репетиции сумата от 4 000 000 лв., която далеч надхвърля разрешената ни по бюджета на КНИК субсидия за 1949 год. В размер от 3 000 000 лв.

С приходите, добити от представленията театъра е изплатил заплатите на персонала до месец юни включително, посрещнал е разходите по постановка на пиесите, канцеларски и др. плюс 10% акциз /върху бруто прихода/, възлизащ до сега на около 500 000 лв. Тези извънредно големи непредвидени разходи се отразиха зле върху общото ни финансово състояние. Не сме уредили задълженията си към художника, шивачката, плащане на семейни добавки и работнически книжки. Ако, не бяхме плащали горните суми за наеми на помещения, бихме могли да уредим и тези задължения успешно, а остатъка да употребим за повишение качеството на продукциите ни и подобрене социално-битовите условия на персонала.

Единственото разрешение на финансовото ни затруднение, както и провеждането на каквато и да е по-нататъшно дейност на театъра е намирането на собствен театрален салон, в който да провеждаме нашите репетиции и представления.

За целта, посочваме бившето кино „Капитол“, което понастоящем се експлоатира от СБПФ. Същият, при малък ремонт ще може да се пригоди за театър. Ремонтът ще направим с наши сили.

Ние, отнесохме въпроса до др. Министър Добри Терпешев, който се отнесе много отзивчиво към молбата ни и веднага постави на разглеждане въпроса пред ръководството на съюза. Другарите от ръководството на СБПФ са съгласни да ни отстъпят салона на кино „Капитол“ при условие, че на тях, в замяна на това ще се даде друго кино.

Считаме за необходимо, да Ви уведомим, че на ул. „Алабин“, срещу кино „Димитър Благоев“ е към привършване строежа на ново кино, което до настоящия момент не е дадено никому и би могло да се даде на СБПФ, в замяна на „Капитол“.

Ние сме дълбоко убедени, че именно Политбюро на нашата партия ще погледне най-сериозно към искането ни и ще разреши най-правилно и бързо нашия въпрос а именно: да ни даде кино „Капитол“ а на СБПФ някое друго кино.

Централен инициативен комитет на циганското малцинство в България

Секретар... Председател...

Централен цигански театър „РОМА“

Дирекционен съвет

Худ. ръководител:... Директор:...

За първичната партийна организация при театъра

Секретар:...

ЦДА, ф. 1Б, оп.8, а.е. 596, л.5-6